لنجهيز اخوانك في حرك الرصاص بالرصاص بالرصاص فلن ماجاء المقاتل يملك الرصاص فلن يستطيع العجو أسره وآخر رصاصه يملكها هي من يستطيع تحجيج اسره من عجمه.

لدعم أخوانك المجاهدين بقيمه الرصاص ٢٠٠ ريال للسهم الواحد. عدد ويمكن السهم غير محدد ويمكن للشخص الواحد التبرع بأكثر من سهم الماحد التبرع بالخاص (198_5% الماحد التبرع الماحد التبرع بالخاص (198_5% الماحد التبرع الماحد التبرع الماحد الماحد التبرع التبرع الماحد الماحد التبرع الماحد ال

شـ ؤون عـ سكـ ريـة

مُس تشارع سكري (ثبته الله)

@uu88uu88uu

مجموعة من الارشادات العسكرية متنوعة تتفع الاخوة المجاهدين والمناصرين من داخل ايران الفارسية يُغرد بها أُخيكم مستشار عسكري اسأَل الله ان ينفع بها وان يثبت الاخ وجميع الاخوة المجاهدين وينصر الاسلام وأهله ويخزي الكفر واهله... اللهم اَمــين

المحتويات

- التسلل التسلل
- موارد الأستفاده من التسلل
- كتم الأصوات أثناء التسلل
- أختيار خط سير التسلل المناسب
- ❖ شروط إختيار خط التسلل من الناحيم التكتيكيم
 - * نصائح للمتسلل
 - عناصر التسلل الناجح
 - ❖ طرق انسحاب المجموعه الصغيره من المعركه
 - الزمان المناسب للتقدم
 - العوامل المؤثره على التقدم
- بماذا سنحتمي في حال لم تتوفر المواصفات النوذجيه في الطريق
 - * الخطف
 - اهمیه الخطف
 - جدول مقارنه بين الأخفاء والأحتجاز
 - * لتجنب ان تحفض بصمه صوتك لدى الجهات الأمنيه
 - طريقه سهله للمراسله عبر الجوال بشفره الأرقام بدل الحروف

التسلل...

هو عمليه الأقتراب من العدو بخطى وتحركات مخفيه بحيث لايراني ولايسمعني.

وتكمن أهميه التسلل أنه عنصر رئيسىي في تحقيق المباغته والمفاجئه وبالتالي تسهيل المهمه وأنجاحها.

موارد الأستفاده من التسلل...

 ۱- عند تنفیذ العملیات (الأغاره على موقع العدو- عمل كمین على طریق العدو وانتضاره لظربه).

٢- لعبور المناطق الحدوديه وخطوط التماس.

 ٣- اثناء التردد على مواقعنا السريه التي لانريد ان يكشفها العدو.

3- اثناء الحركه خلف العدو (خلف الخطوط) من أجل
 الاستطلاع وجمع المعلومات او زرع العبوات.

٥- للتخلص من حصار العدو (كسر الطوق).

كتم الأصوات أثناء التسلل...

يعتبر كتم الاصوات هي العمليه الأصعب في التسلل ومع ذلك يجب التغلب عليها من خلال:

١- استعداد الرامي وجراءته اثناء المسير وتشمل.

 أ- انتقاء الالبسة المناسبة اللتي لاتصدر صوتاً خلال الحركة فالملابس المصنوعة من النايلون تصدر صوت أثناء المسير وكذلك الملابس الواسعة.

 ب- تفقد العتاد وربطه جيداً بحيث لايصدر أصوات أثناء التحرك.

٢- تجنب الاصتدام بالصخور.

٣- تجنب الحديث والعطاس والبحه.

٤- الانتباه لوضع الرجل أثناء المسير.

أختيار خط سير التسلل المناسب...

- ١- من حيث طبيعه الأشجار وتساقط الاوراق فهي تصدر صوت قوي أثناء المسير عليها.
 - ٢- أختيار الارض التي لاتترك أثر عندالمسير عليها.
- ٣- الأنهار والجداول تساعد على تمويه الاصوات لان صوت جريان المياه يغطي صوت المسير.
- ٤- الأماكن اللتي يكون فيها السير عكس اتجاه الريح كونه يقلل من وصول الأصوات للعدو.
 - ه- تجنب الممرات الأجباريه والأماكن التي تصلح للكمائن
 وفي حال الأضطرار يجب أخذ الحذر وأرسال عناصر
 أستطلاع.

شروط إختيار خط التسلل من الناحيه التكتيكيه...

- ١- تحمي من النيران والتستر من النضر.
- ٢- يسمح بالرمي والمناوره بشكل جيد جداً.
- ٣- يمكن كشف المحيط على طول أمتداد التقدم كي لانقع
 في الكمائن.
- اختيار الوقت المناسب: من حيث اي يوم من الشهر اي ساعه من الليل وفي حال التسلل من الليل اي ساعه حسب وضع القمر (بدر او محاق).
- اي ساعه من النهار مساء صباح حسب الشمس بحيث تكون الشمس في وجه العدو ونحن نتسلل إليه فنصعب رؤيته لنا وتسهل رؤيتنا له.
- من حيث الطقص (رياح ، ثلوج، أمطار، ضباب، برد، حر، غبار،) وهذا يسهل علينا الأختفاء وكذلك صوت الريح والمطر تغطي على أصوات تحركاتنا.

نصائح للمتسلل...

- ١- كن يقض ولاتتهاون او تتراخى أثناء التسلل.
- ٢- أبحث دائما عن طريق بديل تستعمله في حال الطوارئ.
 - ٣- لاتزحف اينما يمكنك المسير.
 - ٤- قيم كل مرحله قبل الأنتقال للمرحله الثانيه.
- ٥- استغل الضوضاء للتقدم (رياح اشتباكات محركات)
 - ٦- تجنب ازعاج الحيوانات والطيور.
- ٧- اذا كان ولابد من اقتحام المخاطر بادر ولاتنتظر العدو ان يبادر.
- ٨- تذكر اي خطأ في نهايه التسلل قد بضمع تعبك ويفشلك.
 - ٩- في المراحل الأولى للتسلل يجب ان يكون هذاك خطه
 للأنسحاب والتراجع.
 - ١٠ يجب معرفه تقنيات العدو والأساليب التي يستخدمها
 في الرصد والأستطلاع من أجل تفاديها.
- ١١- تجنب استخدام الاسلكي وهذا يتطلب أوامر وتكليفات واضحه من قبل القياده وفهم المهمه بشكل دقيق وكذلك أخذ الصلاحيات والتفويضات الكامله من قبل القياده المجموعه المتسلله.

عناصر التسلل الناجح...

- ١- كتم الصوت: بحيث لايصدر أي صوت يلفت نضر العدو
 أو يجعل العدو أكثر حذراً.
- ٢- اخفاء التحركات؛ حيث لايرانا العدو أثناء التقدم نحوه او
 أثناء عبور المناطق اللتي يشرف عليها.

طرق انسحاب المجموعه الصغيره من المعركه...

- ١- إنسحاب على التوالي الأبعد فالأقرب.
- ٢- يقوم الأسناد بمشاغله العدو لحين أنسحاب الأفراد والمجموعات.
- ٣- الأنسحاب بالتبعثر أي ينسحب العناصر أورالمجموعات
 كل واحد الى جهه ويجتمعون في نقطه معينه.

ملاحظه:

• يجب الأتتباه لتتبع العدو كشف التعقب.

الزمان المناسب للتقدم...

- الوقت الذي يكون فيه مسير التقدم مخفي عن نظر العدو.
 - الوقت الذي تكون فيه رمايه اسلحتنا مؤثره على العدو.
 - الوقت الذي تكون فيه رمايه العدو معطله او ظعيفه.

العوامل المؤثره على التقدم...

- ١- حجم ونيران العدو.
- ٢- مدى امكانيه الأختفاء عن نضر العدو أثناء التحرك.
 - ٣- مدى الحمايه من نيران العدو.
- الوقت الذي تحتاجه لقطع المسافه لان هذا الوقت ستكون معرض للخطروكلما زاد كلما زاد نسبه الخطر اصابتك
 بنيران العدو.

بماذا سنحتمي في حال لم تتوفر المواصفات النوذجيه في الطريق نراعي الآتـي...

- في هذه الحاله يجب الأنتقال بأقصى سرعه ممكنه مع مراعاه القواعد التاليه:
 - ١- أستخدام الدخان لتغطيه التقدم ان امكن.
- ٢- الأستفاده من نيران الصديق وكذلك لأسكات نيران
 الخصم وعمل غطاء اثناء الأنتقال.
- ٣- اختيار اسلوب التقدم المناسب بحيث لايعيق نيران
 الأصدقاء ويتناسب مع طريقه الطريق (الزحف الحبو).
 - ٤- يجب انتقاء السواتر مسبقاً والسير يكون بملاصقه
 الجدران والتحرك بسرعه من ساتر لأخر.
- ٥- وفي حاله عدو وجود سواتر يتم التحرك بسرعه وبشكل
 متعرج وبذلك لعدم إعطاء فرصه للقناص بالتسديد.
- ٦- الوقت المناسب للأنتقال واستغلال الضروف (اسكات نيران الخصم - انشغال الخصم بتبديل المخزن - انشغاله بالانتقال - وجود دخان - وجود غبار).
- ٧- ان تعمل انت بأسكات العدو ثم تنطلق بأسلوب الحركه والنار.
 - ٨- الانتباه للأشراك الخداعيه والقنابل اليدويه والألغام
 فالعدو يلجئ لتشريك الطرق والممرات.

الخطف لغم خطف الشئ اي أجتذابه بسرعه.

اصطلاحاً: هو مجوعه من التدابير المتخذه من أجل السيطره على هدف معين عنوه او حيله

اهميه الخطف...

- •أرهاق العدو من حيث الأستنفار العام لقوات العدو.
- •الطريقه الأمثل لأجبار العدو على أطلاق سراح أخواننا المعتقلين.
- اسلوب فاعل في التأثير على العدو ومخاطبتهم مباشره.

انواع الخطف: خطف وإخفاء- خطف وأحتجاز- خطف وقتل وأخفاء

جدول مقارنه بين الأخفاء والأحتجاز...

فعاليه الأسلوب:

(الخطف والقتل والأخفاء)

١- يوفر لنا الأمان.

- ٢- يجبر العدو على الرضوخ.
- ٣- سبحب زمام المبادره من العدو.
- ٤- أمكانيه الأحتفاض بالجثه اذا رفض العدو الأستجابه.
 - (الخطف والأحتجاز)
 - ١- الخاطفين معرضين للخطر.
- ٢- يمكن للعدو ان يستفيد من أمكانياته الأمنيه والعسكريه والفنيه.
 - ٣- الأستشهاد أو الأسير في حال فشيل المفاوظات.

اهميه الخطف...

- ١- تحرير أسرى محترين عند العدو عن طريق التبادل.
 - ٢- مصدر من مصادر المعلومات عن العدو.
 - ٣- أضعاف الروح المعنويه لدى أفراد العدو.
 - ٤- رفع معنويات المجاهدين.
 - ٥- كسر النضريه الأمنيه لدي العدو وأسقاط هيبته.
 - ٦- سحب زمام المبادرة من العدو.
 - ٧- الأستيلاء على وثائق وأدوات ومعدات.
 - ٨- أخذ الأموال بطريقه الضغط.
 - ٩- أضهار قوه الحركه عسكريا.
 - ١٠- أشغال شارع العدو بقضيه ساخنه.

لتجنب ان تحفض بصمه صوتك لدى الجهات الأمنيه أتبع الــآتي.

١- لاتخرج في تسجيل مصور او بيان.

٢- حاول ان تتعامل مع زملائك عن طريق المراسله sms او

الواتس اب او غيرهما بدلًا من الاتصال.

٣- حاول ان تكون هذاك كلمات مشفره بين افراد المجموعة:
 مثال :

(الكلمه) (معناها) كيف حالك نحتاج دعم اين انت تعال للمقر مرحبا انا بأنتضارك ارغب بالسفر يوجد لدينا اجتماع واجب حضورك كنت نائم عندنا مهمه لاتتأخر

طريقه سهله للمراسله عبر الجوال بشفره الأرقام بدل الحروف وتعتبر من اصعب الرسائل المشفره

لسهوله ارسال الرسائل المشفره بالأرقام:

١- تقوم بالأتفاق مع الشخص الذي تريد الأتفاق معه على شفره الأرقام وجهاً لوجه وتحددون الارقام مقابل الحروف بحيث لايعلم بها غيركم.

٢- في الجوالات الذكيه يوجد خاصيه الاختصار فتضع لكل
 حرف اختصاره الرقم وعندما تكتب الرحرف يكتب بدل عنه
 الرقم المخصص له.

٣- وبعدها تقوم بتعطيل خاصيه الأختصار ولاتقوم بتشغيلها
 الأاذا اردت ارسال رساله مشفره بالأرقام فقط.